

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE



**JEAN MOULIN
AUDITORIUM**

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de recevoir l'une de vos productions à l'Auditorium de Vaucluse Jean-Moulin, salle de 590 places construite en 1982 au Thor et gérée par le Conseil départemental de Vaucluse.

Vous trouverez ci-après la fiche technique de la salle ainsi que les plans.

Je vous remercie par avance de bien vouloir communiquer cette fiche technique à votre régisseur afin qu'il puisse fournir aux interlocuteurs de l'Auditorium Jean Moulin un plan adapté au lieu et au matériel.

La Présidente du Conseil départemental de Vaucluse

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Sommaire

- Contact pages 3
- Présentation pages 4
- Horaires de travail pages 5
- Note aux compagnies accueillies pages 6 et 7
- Plan de salle pages 8
- Plateau pages 9 et 10
- Textiles Machinerie scénique pages 11
- Matériel d'éclairage scénique pages 12
- Matériel de sonorisation et vidéo pages 13 et 14
- Loges pages 15
- Plan d'accès pages 16
- Plans pages 17 et 18
- Photos pages 19 et 20

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Contacts

Adresse :

971 chemin des Estourans, 84250 Le Thor Tel : 04.90.33.97.32

Cheffe de service : Sophie Duffaut

Tel : 04.90.33.28.07

Mail : sophie.duffaut@vaucluse.fr

Chargé de mission : Marc MENUGE

Tel : 04.90.33.28.04 / 06.37.11.10.61

Mail : marc.menuge@vaucluse.fr

Régisseur général : Jérémie FALLY

Tel : 04.90.33.28.02 / 07.83.38.24.74

Mail : jeremie.fally@vaucluse.fr

Accueil artistes : Marie Noëlle GAUDIN

Tel : 04.90.33.97.32 / 06.33.12.48.85

Mail : marie-noelle.gaudin@vaucluse.fr

Régisseur lumière : Julien Maurau

Tel : 04.90.33.94.16

Mail : julien.maurau@vaucluse.fr

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Présentation

Madame, Monsieur,

Nous nous permettons d'attirer votre attention sur les points suivants :

- La scène, séparée par un garde-corps, se trouve légèrement en contre-bas du premier rang.
- Un espace PMR, séparé par un garde-corps, est situé entre le premier rang de fauteuils et la scène.
- La salle ne possède pas de rideau d'avant-scène et pas de points d'accroches.
- L'espace scénique est limitée en hauteur au lointain.

L'auditorium Jean Moulin est un ERP de 2^{ème} catégorie, de type L (spectacles conférences) : Espace scénique intégré à la salle / pas de RIA / pas de rideau de fer.

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Horaires de travail

Les horaires du personnel technique sont :

1° Service 09h00 à 12h30.

2° Service 14h00 à 18h30.

3° service : 19h30 à 23h30

En dehors de ces horaires tout aménagement devra faire l'objet d'une négociation avec le Conseil départemental de Vaucluse et conditionne ou remet en question la validation du contrat de cession ou de co-réalisation. Un mois avant la date d'arrivée de la Cie, le planning (horaires et effectifs de personnels) validé par le régisseur général sera considéré comme contractuel et non modifiable.

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Note aux compagnies accueillies

Seules les fiches techniques validées par le régisseur général de l'Auditorium Jean-Moulin avant contractualisation seront considérées. Toutes les demandes ultérieures seront traitées au cas par cas et feront l'objet d'un avenant, le présent dossier décrit l'équipement disponible à l'Auditorium Jean-Moulin. Au-delà, tout complément sera à la charge de la compagnie.

Les compagnies invitées, accueillies, ou entreprises étrangères à l'Auditorium Jean-Moulin se soumettent au règlement intérieur, ainsi qu'au code de la construction, au code de l'environnement, au règlement de sécurité incendie et au code du travail en vigueur en France et à ce titre veilleront particulièrement au port des équipements de protection individuelle réglementaires de leurs équipes (gants, chaussures de sécurités,...)

L'utilisation des équipements du théâtre ne peut se faire qu'en présence des régisseurs spécialisés, sous l'autorité du régisseur général.

Un plan d'implantation scénique (décors et draperies) et d'éclairage devra être adressé par mail au régisseur général de l'Auditorium Jean-Moulin au plus tard 3 mois avant la date de la première.

Les compagnies s'engagent à fournir ces plans d'implantation adaptés à la salle de l'Auditorium Jean-Moulin et impérativement au format DWG, au plus tard 1 mois avant leur arrivée.

Toute utilisation d'effets de feu, d'artifices et/ou d'effets de brouillard ou de fumée y compris de cigarette en scène au cours des phases de montages, de réglages et de représentation, doit impérativement être communiquée au régisseur général au moins 2 mois avant la date de la première utilisation. Le régisseur général est seul habilité à délivrer l'autorisation d'utilisation, après examen des notices communiquées des produits utilisés et de leur condition d'emploi.

L'utilisation de tabac est interdite dans l'ensemble de l'Auditorium Jean-Moulin. Les cigarettes utilisées en scène devront être sans tabac.

Les compagnies s'engagent à joindre les procès-verbaux de traitement d'ignifugation de leurs décors à leur fiche technique.

L'apparition des techniciens de l'Auditorium Jean-Moulin à la vue du public devra impérativement être indiquée dans la fiche technique des compagnies.

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Tout équipement d'évolution de personnes ou de matériel en hauteur (vol, trapèze, tissus,...) devra faire l'objet d'une validation technique de la part du régisseur général de l'Auditorium Jean-Moulin.

Pour ce faire, un dossier de sécurité sera annexé à la fiche technique du spectacle et comportera :

- Descriptif.
- Plans.
- Conditions d'accrochage.
- Conditions d'utilisation.
- Protocoles de vérification avant chaque utilisation.
- Certification par un bureau de contrôle.

Aucune captation audiovisuelle ne sera autorisée sans accord contractuel préalable du Conseil départemental de Vaucluse.

Aucune occultation, même partielle, des éclairages de sécurité n'est possible.

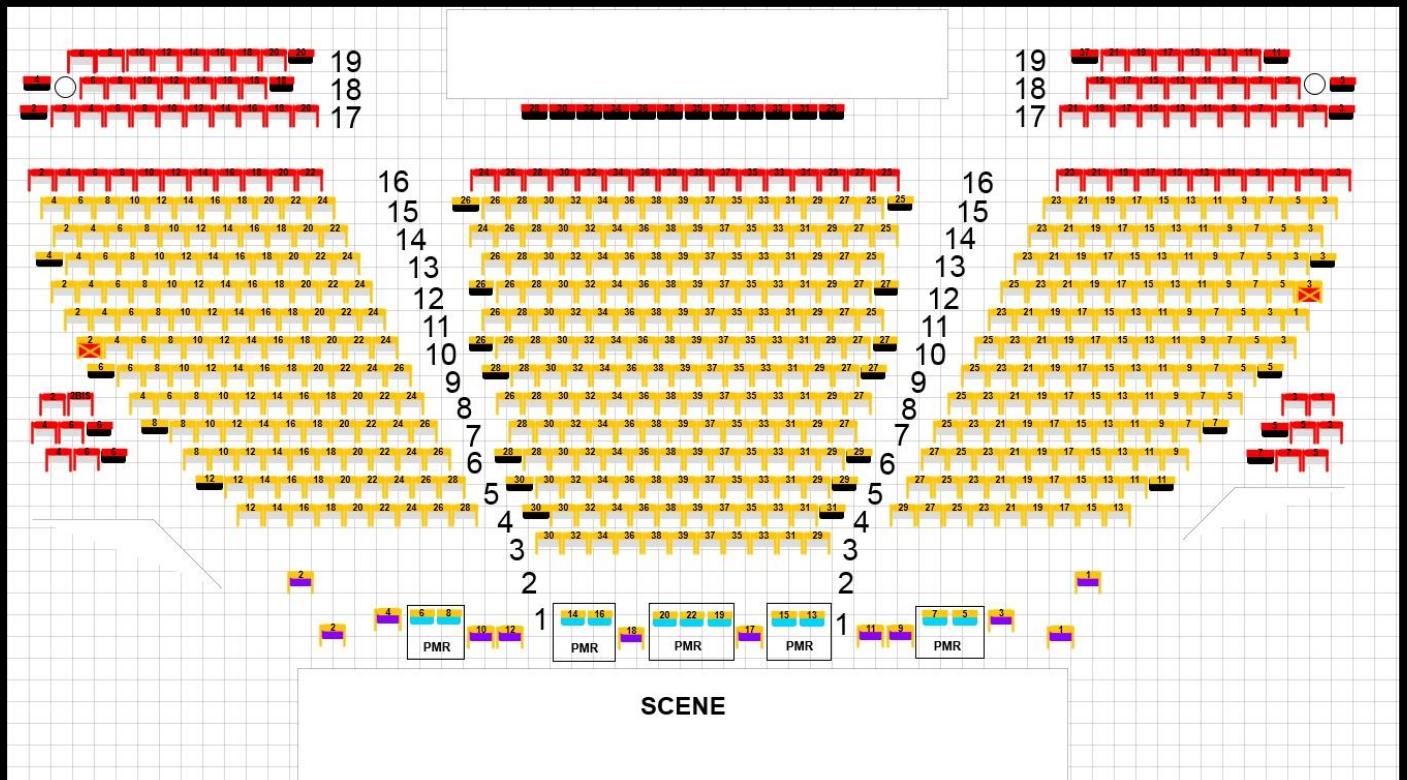
Aucun technicien de la compagnie ne sera autorisé à utiliser la nacelle élévatrice sans avoir communiqué une copie de son habilitation (CACES), au minimum 1 mois avant la date du montage.

Les régies son, lumière et vidéo ne pourront en aucun cas être déportées en-dehors de la régie située en haut de la salle.

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Plan de salle



AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Plateau

Largeur de mur à mur à la face : 18 mètres.
Largeur de mur à mur au lointain : 12 mètres.
Largeur au cadre de scène : 13 mètres.

Profondeur : 9 mètres.

Hauteur au cadre de scène : 8,35 mètres.
Hauteur en fond de scène : 7 mètres.

Scène en contre bas de : 0.44 mètres.

Porteuse :

- Perche 1 : porteuse motorisée, équipée pendrillons, poids autorisé 200kg.
- Perche 2 : porteuse motorisée, réservée à la lumière, 12 circuits, poids autorisé 130kg.
- Perche 3 : porteuse motorisée, équipée pendrillons, poids autorisé 200kg.
- Perche 4 : porteuse motorisée, réservée à la lumière, 12 circuits, poids autorisé 130kg.
- Perche 5 : porteuse motorisée, équipée pendrillons, poids autorisé 200kg.
- Perche 6 : porteuse motorisée, réservée à la lumière, 16 circuits, poids autorisé 130kg.
- Perche 7 : porteuse motorisée, équipée d'un rideau de fond de scène en velours noir monté sur patience.
- Perche 8 : porteuse motorisée, poids autorisé 200kg.
- Perche 9 : porteuse motorisée, poids autorisé 200kg.
- Pont face son : pont truss 300 carré, charge autorisée 500kg.

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Passerelles :

- Passerelle 1 : passerelle technique lumière se situant au cadre de scène, comprenant 18 circuits.
- Passerelle 2 : passerelle technique lumière, se situant en salle, comprenant 20 circuits.

Elévateur de personnel :

- 1 Génie Industries hauteur de travail 9 mètres.

Divers plateau :

- 6 Points d'accroches au sol hauteur 0.50 mètres, CMU 1,5 tonnes.
- 12 Praticables 1m x 2m type « Samia », réglables en hauteur 20, 40, 60, 80, 100 cm.

Régie :

Régie plateau située en coulisse jardin. Interphonie entre les différentes régies (système avec câbles et HF).

Accès décors :

Le plateau est situé au niveau 0. L'accès décors est situé à jardin hauteur 3 mètres largeur 2,55 mètres, à l'extérieur un quai de déchargement et une pente.

Nous contacter pour étude d'accès des éléments supérieurs aux dimensions.

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Textiles Machinerie scénique

Pendrillons :

- 2 Pendrillons 2.80 x 9 mètres.
- 2 Pendrillons 4x8 mètres, montés sur patience sur la P3.
- 2 Pendrillons 5x6.20 mètres, montés sur patience sur la P5.

Frises :

- 3 Frises 17 x 1,5 mètres.
- Frise perche 3 15.90 x 1.90 mètres.
- Frise perche 5 13.80 x 0.65 mètres.
- Frise perche 7 11 x 2.00 mètres.

Fonds :

- 2 Demi-fond de scène 7x7 mètres

Patience :

- 1 Patience en fond de scène P8 double ouverture de 10 mètres.

Ecrans de projection :

- 1 Ecran de projection 9 mètres d'ouverture et 4,5 mètres de hauteur.
- 1 Cyclorama gris 10 mètres d'ouverture et 6 mètres de hauteur.

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Matériel d'éclairage scénique

- 1 jeu d'orgue Liberty ADB + télécommande HF
- 120 Gradateurs 2 kW
- Boitier Enttec dmx usb pro + korg nano control
- 20 PC harmonie 1000w
- 18 PC Robert Juliat 1000w
- 12 PC ADB 2000w
- 6 Découpes Robert Juliat 714SX2
- 4 Découpes Robert Juliat 713SX2
- 10 Découpes Robert Juliat 614SX
- 8 Découpes Robert Juliat 613SX
- 48 PAR 64
- 3 BT 500 w
- 20 Horiziodes ADB 1000 w
- 4 Rampes Sunstrip
- 2 Séries ACL PAR 64
- 1 Poursuite HMI 1200
- Machine à brouillard Look unique 2
- 6 PARS LED RVBW ZOOM Martin
- 6 Pieds ASD ALT 300.
- 6 Echelles mobiles, accroches pour projecteurs 60/120/170/220cm.

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

Matériel de sonorisation et vidéo

DIFFUSION :

Ensemble Adamson - filtrage XTA DC1048

- 4 Adamson P15 en cluster LEFT RIGHT.
- 2 Sub MDC 1.
- 2 Adamson P12 pour le bas du gradin.
- 2 Adamson P8 en front fill.
- 2 Ampli Lab gruppen (C88:4 et C28:4).

RETOURS :

Filtrage XTA DP 444

- 2 Adamson MDC 15.
- 6 MDC 12.
- 2 amplis C28:4 Lab gruppen.

MIXAGE :

- Console Yamaha M7CL 32 entrées / 16 Omni / Routeur + ipad.
- Horloge externe : Big Ben apogee.
- Compresseur / égaliseur à lampe AVALON VT 747 SP.
- Console Mackie DL1608 / Routeur + ipad.
- Liaison RJ45 Cat. 7 S/FTP régie - scène Cour.

Divers :

- 8 DI BSS AR 133.
- 1 Lecteur CD Denon auto pause, 1 CD Yamaha cdx396.
- Pied de micro: 12 grands, 3 grands base fonte, 6 petits.
- Intercom Altair HF - 2 postes HF - 3 postes filaires.

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

PARC MICROS:

1	beta 52 Shure
2	beta 91 Shure
3	beta 58A Shure
2	Sm 58 Shure
3	beta 57A Shure
4	904 Sennh
2	905 Sennh
3	906 Sennh
3	535 AKG
2	451b AKG
2	C214 AKG
3	M 88 Beyer
3	MD 421 II 4
2	AT 4040 Audio Technica
1	AT 250 Audio Technica
1	Couple KM 184 mt set
2	HF main Shure SM58 GLXD 24
1	HF main EW 335 G3 + émetteur EW300
1	DPA 4066 casque couleur chair + adpt Sennheiser
1	HSE 150 spare DPA 4066

VIDEO:

- 1 Vidéo projecteur Christie LX 601 – 6000 lumens
- Optique : 1.8 – 3.0:1.
- Liaison RJ45 régie/scène/passerelle.

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

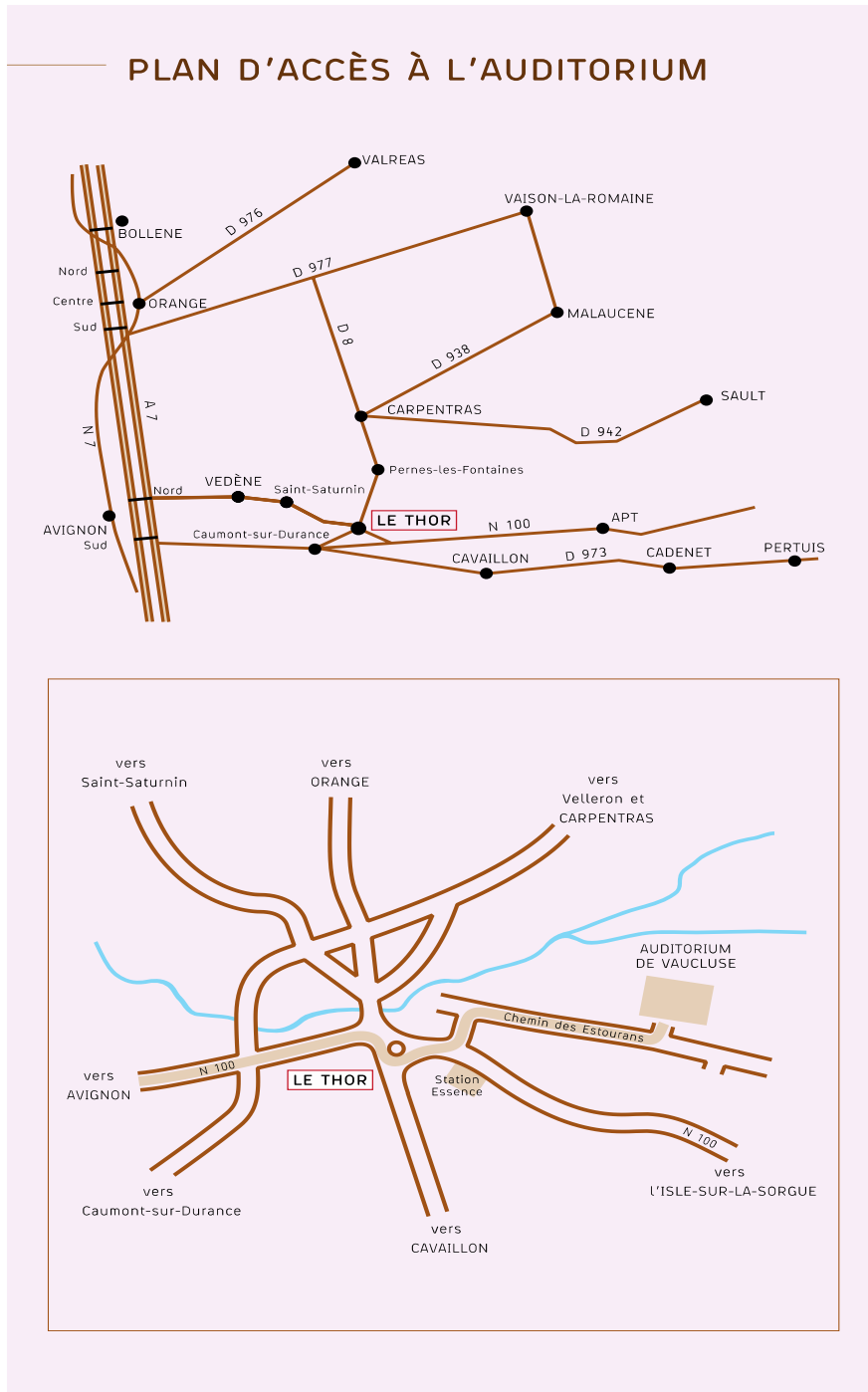
Loges

	Emplacement	Effectif
Loge 1	Couloir arrière scène Cour	12
Loge 2	Couloir arrière scène Jardin	12
Loge 3	Couloir parallèle scène Jardin	4
Loge 4	Couloir parallèle scène Jardin	4

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

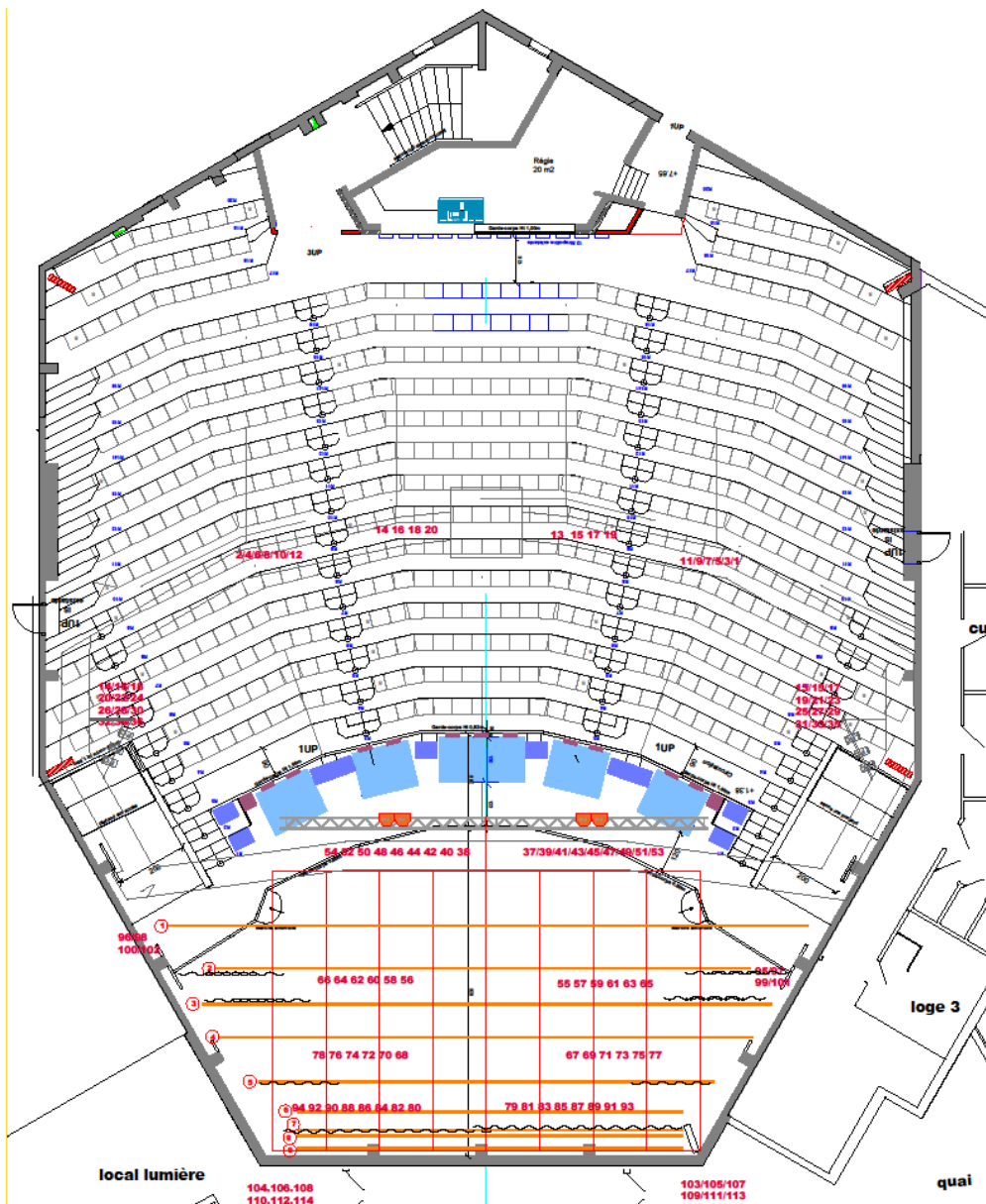
Plan d'accès




AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE

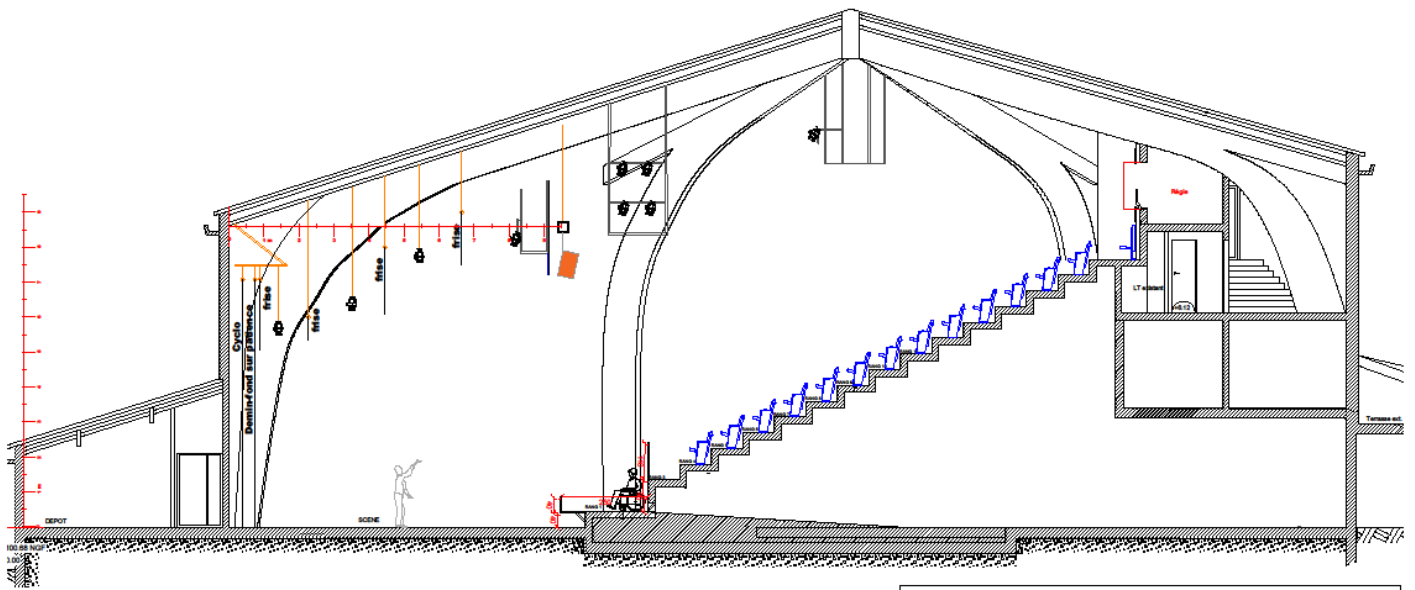
Plans




	AUDITORIUM JEAN MOULIN
Plan de base	
Vue de dessus A3	
Echelle : 1/100	DATE : 10/11/2020

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

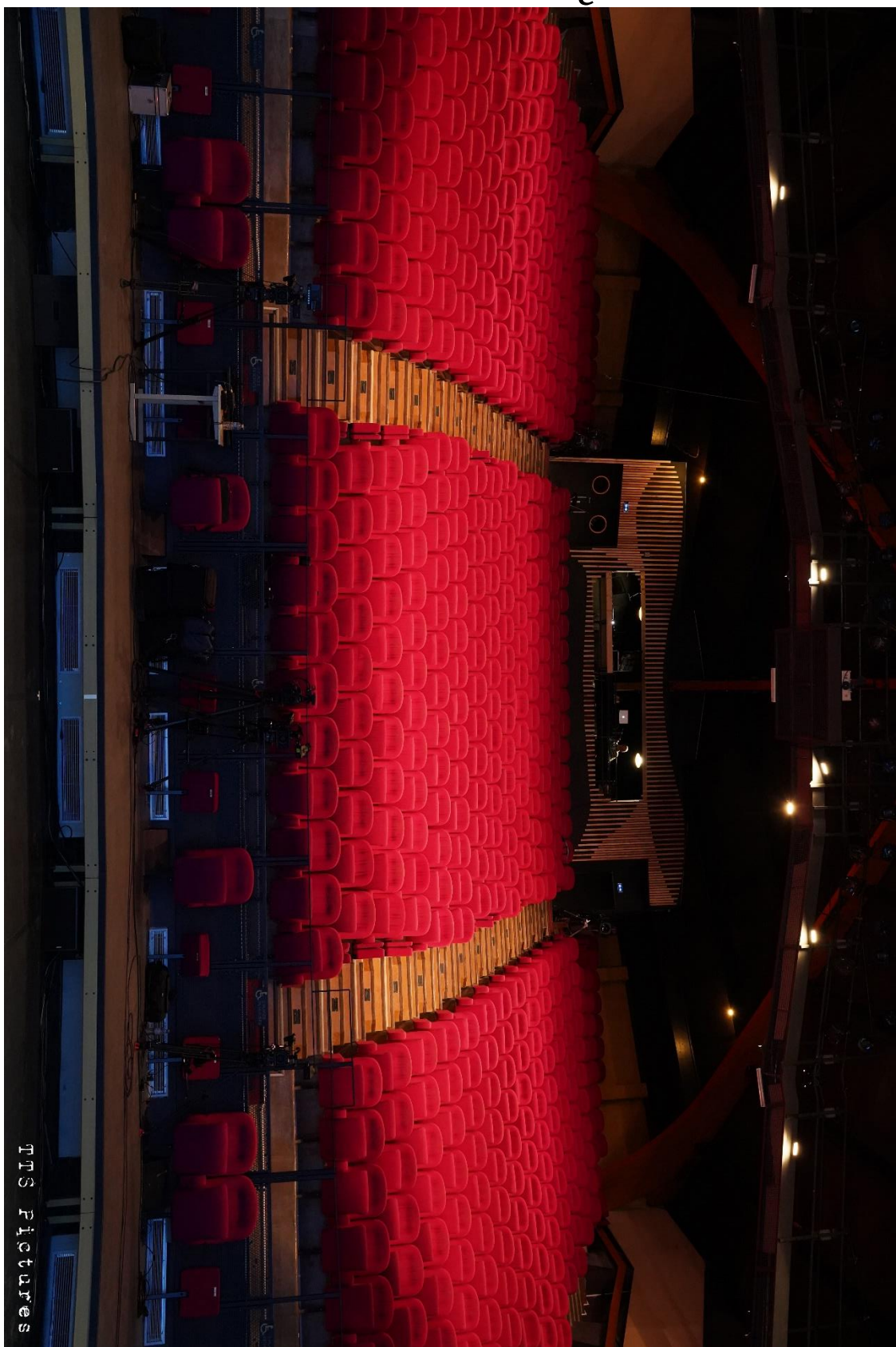
FICHE TECHNIQUE



	AUDITORIUM JEAN MOULIN
Plan de base	
<i>Vue de coupe A3</i>	
Echelle : 1/100	DATE : 10/11/2020

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE



AUDITORIUM JEAN-MOULIN

FICHE TECHNIQUE



TIS Pictures